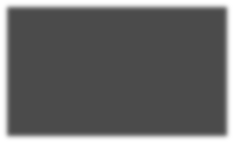
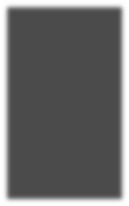
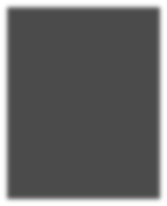


Бороди́нское сраже́ние, или Бороди́нская би́тва (во французской истории — битва у Москвы-реки), — крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской армией под командованием генерала от инфантерии М. И. Кутузова и французской армией под командованием императора Наполеона I Бонапарта.



*Бородинское сражение. Louis Lejeune, 1822*



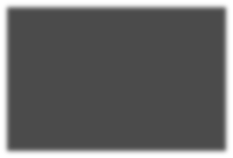
*Портрет Михаила Илларионовича Кутузова.*

*Художник Олешкевич Иосиф Иванович*

*Портрет Наполеона в кабинете дворца Тюильри.*

*Художник Жак-Луи Давид, 1812.*

Наполеону, к 1812 году, покорилась почти вся Европа. Он использовал оставшуюся военную мощь покоренных ему народов и собрал огромную армию (приблизительно 600 тысяч человек), для наступления на Россию и в дальнейшем для ее захвата. Численность Российской армии, была втрое меньше армии французского императора.

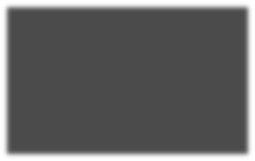


*Наполеон на Бородинских высотах.*

*В.В. Верещагин, 1897*

Основной причиной, по которой русские войска дали бой при Бородино, было желание ослабить французскую армию и задержать ее продвижение к Москве. Для этого Кутузов перекрыл Новую Смоленскую дорогу, где наступали французы, сосредоточив на этом участке почти три четверти сил.

*Обращение М. И. Кутузова к войскам накануне Бородинского сражения.*



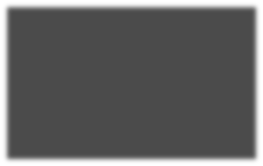
*Художник Ю. Атланов. 1982 г.*





Самому генеральному сражению предшествовала схватка за Шевардинский редут, продолжавшаяся весь день 24 августа.

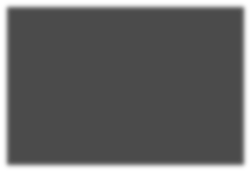
*2-я гренадерская дивизия отбивает Шевардинский редут. Художник И.В. Евстигнеев. 1956 г.*



*Холст, масло. 90x150. Музей-заповедник «Бородинское поле».*

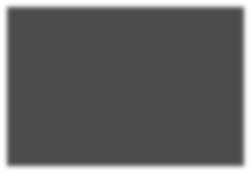
За этот день редут поочередно переходил то к одной стороне то к другой, но вечером Кутузов приказал войскам Горчакова, оборонявшим редут, отходить к основным силам.

*Подвиг солдат генерала Горчакова.*



*Художник Ю. Цыганков. 1955 г.*

Само Бородинское сражение складывалась из нескольких кровопролитных сражений.

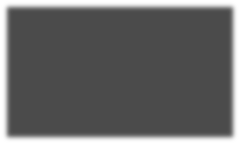


*Коноводы на Бородинском поле.*

*Александр Аверьянов, 2003*

Бой за деревню Бородино – здесь сошелся французский корпус

Богарне против русских егерских полков Барклая де Толли.



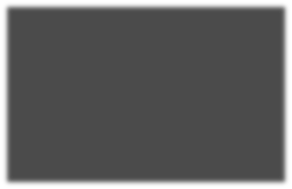
*Бородинский бой. Иллюстрация к стихотворению М. Ю. Лермонтова «Бородино». Художник В. Шевченко. 1970-е гг.*

Схватка за Багратионовы флеши, в которой против двух дивизий под командованием Неверовского и Воронцова были выдвинуты 15 дивизий маршалов Нея, Даву, Мюрата и генерала Жюно. Именно здесь был ранен Багратион и командование принял генерал Коновницын.



*Атака маршала Нея при Бородине. Гравюра по картине Ланглуа, 19 в.*

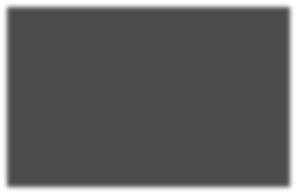




*Бородинское сражение. В центре картины раненый генерал Багратион, рядом с ним на коне генерал Коновницын. Вдали виднеется каре лейб-гвардии.*

*Художник П. Гесс, 1843 г.*

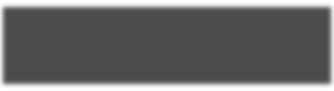




*Смертельное ранение генерала Багратиона на Бородинском поле.*

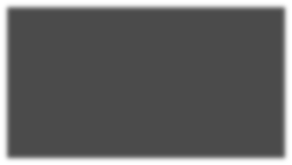
*Художник А. Вепхадзе. 1948 г.*

После того как русские оставили флеши и закрепились за Семеновским оврагом, здесь произошла третья схватка, в ней участвовали войска, нападавшие на флеши и оборонявшие их. К французам присоединилась тяжелая конница генерала Нансути, к русским войскам подтянулись казаки Платова и кавалерия Уварова.



*Бой за Семёновский овраг. Фрагмент панорамы Бородинского сражения. Рубо (1912)*

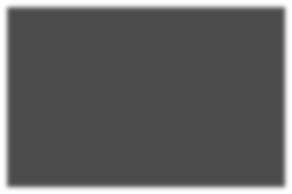
**



*Рейд казаков Платова в тыл наполеоновской армии.*

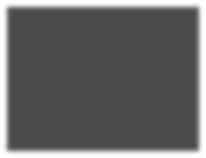
*Художник Зелихман. 1959 г.*





*Кавалерийская атака генерала Ф. П. Уварова. Раскрашенная литография С. Васильева по оригиналу А. Дезарно. 1-я четверть XIX в.*

**

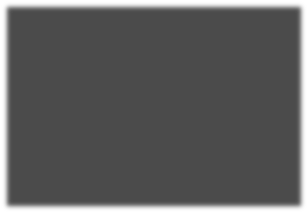


Вслед за этим последовали бои за батарею Раевского и схватки на старом Смоленском тракте.

*Московские ополченцы в боях на Старой Смоленской дороге.*

*Художник В. Келерман. 1957 г.*

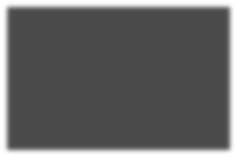




*Бородинское сражение в 12:30. Саксонские кирасиры и польские уланы сталкиваются с русскими кирасирами. Справа - батарея Раевского, на заднем фоне церковь.*

*Франц Рубо, 1912*

И хотя французами были захвачены все ключевые позиции, к вечеру 26 августа, они были вынуждены отступить и оставить территории русским. Но, Кутузов, понимая, что у него осталось чуть больше половины первоначального количества людей (кстати, французы потеряли еще больше – почти 60 тысяч человек), принял решение отступать к Москве.



*Конец Бородинского боя. В.В. Верещагин (около 1899)*

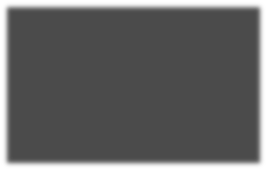




Бородинское сражение является одним из самых кровопролитных сражений XIX века и наиболее кровопролитным из всех однодневных, бывших до него. По самым скромным оценкам совокупных потерь, каждый час на поле погибало или получало ранения около 6 000 человек, французская армия потеряла около 25 % своего состава, русская — около 30 %. Наполеон назвал битву под Бородино своим самым великим сражением, хотя его результаты более чем скромны для привыкшего к победам великого полководца.

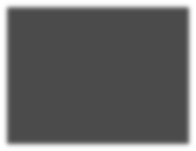
Главным достижением генерального сражения при Бородине стало то, что Наполеон не сумел разгромить русскую армию, а в объективных условиях всей Русской кампании 1812 года отсутствие решающей победы предопределило конечное поражение Наполеона.

*Х. В. Фабер дю Фор «На Бородинском поле, 17 сентября 1812 г.»*

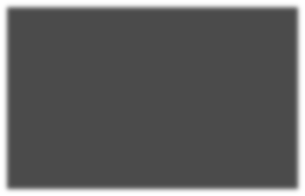


Бородинское сражение ознаменовало собой кризис французской стратегии решающего генерального сражения. Французам в ходе сражения не удалось уничтожить русскую армию, вынудить капитулировать Россию и продиктовать условия мира. Русские же войска нанесли существенный урон армии противника и смогли сохранить силы для грядущих сражений.

*Памятник «Мёртвым великой армии» на Шевардинском редуте*

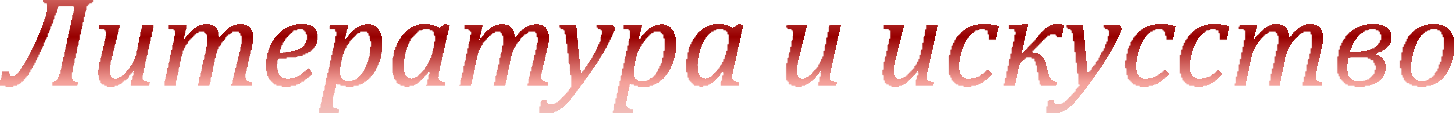






*Бородинское поле. Бородинский военно-исторический музей- заповедник.*





Бородинскому сражению посвящено значительное место в произведениях литературы и искусства. В 1829 году Д. Давыдов написал стихотворение «Бородинское поле». А. Пушкин посвятил памяти сражения стихотворение

«Бородинская годовщина» (1831). М. Лермонтов издал в

1837 году стихотворение «Бородино». В романе Л. Толстого

«Война и мир» описанию Бородинского сражения посвящена часть 3-го тома. П. Вяземский написал в 1869 году стихотворение «Поминки по Бородинской битве».

Художники В. Верещагин, Н. Самокиш, Ф. Рубо посвятили Бородинскому сражению циклы своих картин.



* Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, Французу отдана?

Ведь были ж схватки боевые, Да, говорят, еще какие!

Недаром помнит вся Россия Про день Бородина!

* Да, были люди в наше время,

Не то, что нынешнее племя:

Богатыри - не вы!

Плохая им досталась доля:

Немногие вернулись с поля... Не будь на то господня воля, Не отдали б Москвы!

Мы долго молча отступали, Досадно было, боя ждали, Ворчали старики:

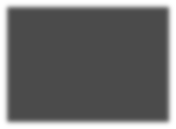
"Что ж мы? на зимние квартиры? Не смеют, что ли, командиры

Чужие изорвать мундиры О русские штыки?"

И вот нашли большое поле:

Есть разгуляться где на воле! Построили редут.

У наших ушки на макушке! Чуть утро осветило пушки И леса синие верхушки -



*Эпизод Бородинского сражения. Иллюстрация к стихотворению М. Ю. Лермонтова «Бородино».*

*Хромолитография Н. Богатова. 1912 г.*

# Используемые источники

**

*0* 1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Бородинское_сражение>

*0* [2. http://antimason.ru/vse-stati/history/history\_russia/4023- borodinskaya-srazhenie-kratko.html](http://antimason.ru/vse-stati/history/history_russia/4023-borodinskaya-srazhenie-kratko.html)

*0* 3. <http://fb.ru/article/230051/borodinskaya-bitva-g-kratko-o-glavnom>

*0* [4. http://statehistory.ru/3341/Kartiny--posvyashchyennye- Borodinskoy-bitve/](http://statehistory.ru/3341/Kartiny--posvyashchyennye-Borodinskoy-bitve/)

*0* 5.

[http://rhistory.ucoz.ru/publ/vojny/otechestvennaja\_vojna\_1812\_1813\_ godov/borodinskoe\_srazhenie\_kratko/63-1-0-174](http://rhistory.ucoz.ru/publ/vojny/otechestvennaja_vojna_1812_1813_godov/borodinskoe_srazhenie_kratko/63-1-0-174)

*0* 6. <http://literature-edu.ru/voennoe/18017/index.html>

# Используемые источники

**

*0* Слайд 1 - <https://million-wallpapers.com/newTab/>

*0* Слайд 2 – <http://statehistory.ru/img_lib2/2012/09/1347053714_e8d0.jpg>

*0* Слайд 3 – Кутузов - <http://www.liveinternet.ru/users/zharsv/post187235470/>

*0* Наполеон - [https://artchive.ru/artists/33234~ZhakLui\_David/works/3883~Napoleon\_Bonapart\_ v\_rabochem\_kabinete\_v\_Tjuilri](https://artchive.ru/artists/33234~ZhakLui_David/works/3883~Napoleon_Bonapart_v_rabochem_kabinete_v_Tjuilri)

*0* [Слайды 4, 8, 11, 13, 17 - http://statehistory.ru/3341/Kartiny--posvyashchyennye- Borodinskoy-bitve/](http://statehistory.ru/3341/Kartiny--posvyashchyennye-Borodinskoy-bitve/)

*0* [Слайды 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 24 - https://topwar.ru/18594-borodinskoe- srazhenie-v-polotnah-hudozhnikov.html](https://topwar.ru/18594-borodinskoe-srazhenie-v-polotnah-hudozhnikov.html)

*0* Слайд 21 -,

https://ru.wikipedia.org/wiki/Бородинское\_сражение#/media/File:%D0%9F%D0

%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA\_%D0%9C%D0%B5% D1%80%D1%82%D0%B2%D1%8B%D0%BC\_%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8

%D0%BA%D0%BE%D0%B9\_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%B8.JPG

*0* Слайд 22- <http://poznamka.livejournal.com/54985.html>