

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «Сказка»)

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета от 11.04.2024
Протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 12.04.2024
№ДС22-11-232/4

Подписано электронной подписью
Сертификат:
5FDA09FAD785EB86C7D58727461BE253
Владелец:
Демерчан Альфира Мирхайдаровна
Действителен: 08.08.2023 с по 31.10.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Изо-студия «Радуга»**

Художественной направленности

Возраст детей: 3-7 лет
Срок реализации программы: 2 года
Общее количество часов: 72 часа

Авторы - составитель программы:
Ерега Раиса Федоровна, педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Изо-студия «Радуга»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора(разработчика)/составителя программы	Ерега Раиса Федоровна
Год разработки/ модификации	2024 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ № ДС22-11-232/4 от 12.04.2024
Информация о наличии рецензии	-
Цель	Развитие творческого воображения детей среднего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет) с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности
Задачи	Обучающие: расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования, знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними. Развивающие: развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать. Воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности
Планируемые результаты освоения программы	Знать: виды и нетрадиционные техники изобразительной деятельности. Уметь: использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования, сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа, давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю, год	Первый год 3-5 лет 1 час в неделю, 36 часов в год для возраста 5-7 лет 1 час в неделю, 36 часов в год Всего: 72 часа
Возраст учащихся	Младший, средний, старший дошкольный возраст с 3 до 7 лет.
Формы занятий	Очная, групповая
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	1.Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы». – М.,2011. 2.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в

	детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2009. 3. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009. 4. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007. 5. Интернет – ресурсы.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Кабинет мультимедиа оснащен оборудованием и пособиями. Изобразительный материал: Традиционный материал – гуашь; акварель; кисти широкие, узкие и жесткие; цветные восковые карандаши; цветная бумага; ножницы; пастель; бумага для рисования разных форматов и оттенков; картон; клей; скотч, карандаши и т.д. Нетрадиционный – осенние сухие листья; воск (свеча); бусины разного размера; разнообразный сыпучий материал, трубочки для печатанья; ватные палочки; трубочки для коктейля; кусочки поролона; пластилин, губки для закрашивания больших пространств. Иллюстративный ряд: иллюстрации известных художников; образцы, выполненные в нетрадиционной технике, нетрадиционным способом

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по развитию творческого воображения детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности «Радуга» предназначена для работы с детьми 3-5 лет и 5-7 лет, является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая его.

Программа предназначена на детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Срок реализации 2 года. Общий объем - 72 часа. Плановое количество занятий для детей 3-5 лет: 1 раз в неделю, в год – 36 занятий, 36 ак.часов, продолжительность ак.часа – 20 минут проводятся во второй половине дня. Плановое количество занятий для детей 5-7 лет: 1 раз в неделю, в год – 36 занятий, 36 ак.часов, продолжительность ак.часа – 30 минут, проводятся во второй половине дня.

Вид образовательной деятельности - художественное творчество.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Специфика программы заключается в реализации системы воспитания и обучения детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности, в возможности интегрировать в художественно – эстетическое воспитание задачи познавательного-исследовательского направления.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ; (с изменениями); https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202204040022>.

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912090014/>

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013 \](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; <https://base.garant.ru/75093644/>

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; <https://base.garant.ru/400274954/>

- Постановление Администрации города от 08.10.2021 № 8793 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей муниципальном образовании городской округ Сургут Ханты Мансийского автономного округа Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами иными локальными актами, регламентирующими деятельность дополнительного образования в МБДОУ №22 «Сказка»

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает

подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность.

Актуальность данной программы определяется тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Принципы и подходы к формированию программы

- ☐ принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- ☐ принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ☐ принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- ☐ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- ☐ принцип развивающего характера художественного образования;
- ☐ принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ☐ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей;
- ☐ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- ☐ принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- ☐ принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ☐ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Дополнительная общеобразовательная программа Изо-студия «Радуга» составлена в контексте ФОПДО, следовательно, отражает новые идеи, подходы и рекомендации и не дублирует образовательную программу развития и воспитания дошкольного учреждения.

Реализация развивающей программы Изо-студия «Радуга» осуществляется по желанию родителей воспитанников (законных представителей) на договорной основе с ними.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы художественная.

Уровень освоения – стартовый

Вид образовательной деятельности – художественное творчество.

Отличительные особенности программы

Одной из отличительных особенностей данной программы является ее функциональность. Тематика программы в рамках определенных программных разделов может изменяться и дополняться с учетом актуальности и востребованности. Возможна разработка и внедрение новых тем. Изучение материала программы, направлено на практическое решение задания, поэтому должно предваряться необходимым минимумом теоретических знаний.

Выполнение практических работ требует консультирования педагога, тщательной подготовки и соблюдения правил техники безопасности.

Адресат программы/количество обучающихся в группе

Программа предназначена для обучения детей от 3 до 7 лет.

Количество обучающихся в группе 5-9 человек (младший, средний дошкольный возраст с 3 до 5 лет), 10-14 человек (старший дошкольный возраст с 5 до 7 лет)

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

3-5 лет – 1 год,

5-7 лет – 1 год.

Объем программы/количество часов

Годовая нагрузка на ребенка:

3-5 лет составляет 36 занятий, 36 ак. часов

5-7 лет составляет 36 занятий, 36 ак. часов

Общий объем программы за 2 года: 72 часа.

Режим занятий:

Занятия проводятся во второй половине дня по 1 академическому часу, 1 раза в неделю, 1 академический час равен 20 минут (3-5 лет), 30 минут (5-7 лет).

Формы обучения:

Форма обучения: очная

Форма организации занятий: 3-5 лет, подгрупповая (до 9 человек).

Форма организации занятий: 5-7 лет, подгрупповая (до 14 человек).

Цели и задачи программы.

Цель: Развитие творческого воображения детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет) с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие: расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования, знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Развивающие: развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 3-5 лет

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	
1.	1.1 Введение Знакомство с изостудией «Радуга». Вводный инструктаж. 1.2 Диагностика. 1.3 Такие разные зонтики	3	1	2	Беседа, опрос, практическое задание
2.	2.1 Осень на опушке краски разводила (печать листьями) 2.2 Осень к нам пришла (рисование тычком) 2.3 Шубка для белочки (оттиск сжатой бумагой) 2.4 Ваза с цветами (натюрморт с помощью набрызга) 2.5 Ёжик на поляне (рисование пластиковой вилкой)	5	1	4	Практическое задание
3.	3.1 Волшебная ниточка (рисование ниточкой) 3.2 Заяц (рисование тычком) 3.3 Сова (рисование поролоновой губкой+пальчиками) 3.4 Цветы в подарок маме (рисование мыльными пузырями)	4	1	3	Практическое задание
4.	4.1 Здравствуй, гостья – зима! (оттиск капустным листом) 4.2 Снежинка (рисование манкой) 4.3 Зимняя сказка (рисование зубной пастой+пальчиками) 4.4 Ёлочная игрушка (рисование солью)	4	1	3	Практическое задание
5.	5.1 Зимний город (рисование цветными восковыми мелками +акварель) 5.2 Салют (рисование красками Эбру) 5.3 Зимнее дерево (кляксография трубочкой+тычок ватной палочкой) 5.4 Горы (рисование картоном)	4	1	3	Практическое задание
6.	6.1 Зимующие птицы (рисование ладошкой) 6.2 Валентинка (пластилинография) 6.3 Метель (набрызг)	4	1	3	Практическое задание

	6.4 Медведи могут быть белые (рисование тычком)				
7.	7.1 Ранняя весна (монотипия) 7.2 Мимоза (тычок жесткой кистью +рисование вилкой) 7.3 Ветка рябины (пальчиковая живопись) 7.4 Подводный мир (рисование свечой+акварель)	4	1	3	Практическое задание
8.	8.1 Подснежники (рисование солью) 8.2 Полёт в космос (набрызг +трафарет) 8.3 Сказочные рыбки (рисование мыльными пузырями) 8.4 Грачи прилетели (рисование тычком)	4	1	3	Практическое задание
9.	9.1 Ветки вербы (рисование ватной палочкой+губкой) 9.2 Салют победы (рисование солью+рисование тычком) 9.3 Диагностика. Натюрморт (рисование на мятой бумаге+акварель) 9.4 Итоговое занятие. Выставка работ: Букет ромашек (рисование цветными восковыми мелками + акварель)	4	1	3	Практическое задание
	ИТОГО ЧАСОВ:	36 часов	9 часов	27 часов	

Раздел 1. Введение. (3 часа)

Тема: Знакомство с изостудией «Радуга». Вводный инструктаж.

Теория: пробудить интерес детей к занятиям изобразительного искусства. Познакомить с правилами поведения на занятиях в изостудии. Создать благоприятную эмоциональную атмосферу.

Практика: Исполнение смешанных техник рисования

Тема: Диагностика.

Теория: Выявить уровень достижения детей в овладении нетрадиционными техниками рисования с целью развития творческого воображения.

Практика: Исполнение смешанных техник.

Тема: Такие разные зонтики. Рисование ватными палочками.

Теория: Закреплять умение уверенно рисовать узоры из точек, прямых и волнистых линий.

Раздел 2. (5 часов)

Тема: Осень на опушке краски разводила (печать листьями)

Теория: Познакомить детей с новой техникой «отпечатывания». Учить располагать изображение на определённом месте.

Тема: Шубка для белочки (оттиск сжатой бумагой)

Теория: Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику «оттиск сжатой бумагой». Закрепить умения правильно

сжимать бумагу, набирать краску и оставлять оттиск. Закрепить умения располагать изображение на определённом месте.

Тема: Осень к нам пришла (рисование тычком)

Теория: Учить детей рисовать в нетрадиционной технике методом тычка.

Практика: Исполнение техники рисования тычком жесткой кистью.

Практика: Исполнение техники рисования оттиск сжатой бумагой

Тема: Ваза с цветами (натюрморт с помощью набрызга)

Теория: Учить детей навыкам рисования в нетрадиционной технике – «набрызг»

Практика: Исполнение техники рисования набрызг.

Тема: Ёжик на поляне (рисование пластиковой вилкой)

Теория: Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование вилкой. Формировать умение передавать в рисунке образ ежа (форма тела, расположение частей, их величина).

Практика: Исполнение техники рисования пластиковой вилкой

Раздел 3. (4 часа)

Тема: Волшебная ниточка (рисование ниточкой)

Теория: Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Развивать любознательность, мышление и речь детей. Расширить активный словарь детей словами: шов, стежок, шить, вышивать.

Практика: Исполнение техники рисования ниточкой.

Тема: Заяц (рисование тычком)

Теория: Закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой - тычком жесткой кистью. Учить передавать фактуру шерсти животных.

Практика: Исполнение техники рисования тычком жесткой кистью

Тема: Сова (рисование поролоновой губкой+пальчиками)

Теория: Продолжать учить детей осваивать нетрадиционный способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).

Практика: Исполнение техники рисования поролоновой губкой и пальчиками

Тема: Портрет Деда Мороза (рисование ладошкой)

Теория: Закреплять знания детей об изобразительной деятельности «Портрет». Учить правильно располагать части лица.

Практика: Исполнение техники рисования ладошкой.

Раздел 4. (4 часа)

Тема: Здравствуй, гостья – зима! (оттиск капустным листом)

Теория: Учить детей наносить краску на капустный лист, прижимать капустный лист к цветной бумаге, и наносить оттиск на бумагу. Познакомить с приемом отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование ватной палочкой.

Практика: Исполнение техники рисования оттиск капустным листом

Тема: Снежинка (рисование манкой)

Теория: Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы и клея. Формировать художественные умения и навыки у детей, развивать умение правильно располагать рисунок на листе.

Практика: Исполнение техники рисования манкой

Тема: Зимняя сказка (рисование зубной пастой+пальчиками)

Теория: Формирование творческой личности ребенка, посредством использования нетрадиционной техники рисования (рисование зубной пастой). Формировать устойчивый интерес к овладению новыми техниками отображения зимних сюжетов (рисование зубной пастой) Научить совмещать различные техники работы: рисование пальчиками прорисовывание деталей рисунка кистью;

Практика: Исполнение техники рисования зубной пастой и пальчиками

Тема: Ёлочная игрушка (рисование солью)

Теория: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование солью. Формировать интерес к рисованию нетрадиционным способом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе.

Практика: Исполнение техники рисования солью

Раздел 5. (4 часа)

Тема: Зимний город (рисование цветными восковыми мелками +акварель)

Теория: Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – воскографией. Знакомить детей с восковыми мелками и их свойствами (мягкостью, яркостью, рыхлостью, способностью отталкивать воду) Научить интересному и выразительному сочетанию восковых мелков и акварельных красок.

Практика: Исполнение техники рисования цветными восковыми мелками и акварелью

Тема: Салют (рисование красками Эбру)

Теория: Познакомить с техникой Баттал Эбру.

Продолжать учить правильно пользоваться красками и кистью

Практика: Исполнение техники рисования Баттал Эбру

Тема: Зимнее дерево (кляксография трубочкой+тычок ватной палочкой)

Теория: Создать условия для успешного освоения детьми дошкольного возраста нетрадиционной техникой рисования – кляксография. Научить воспитанников работать в нетрадиционной технике рисования кляксография посредством изображения дерева в зимнее время года и закрепить полученные навыки и умения.

Практика: Исполнение техники рисования кляксография трубочкой и рисование ватными палочками

Тема: Горы (рисование картоном)

Теория: Научить детей использовать нетрадиционные способы рисования – рисование гор полосками картона. Закреплять навык работы в технике гуашь.

Практика: Исполнение техники рисования полосками картона.

Раздел 6. (4 часа)

Тема: Зимующие птицы (рисование ладошкой)

Теория: Учить детей рисовать снегирей и синиц в нетрадиционной технике рисования – ладошкой. Совершенствовать навыки работы с гуашью, развивать композиционные навыки.

Практика: Исполнение техники рисования ладошкой

Тема: Валентинка (пластилинография)

Теория. Продолжать знакомить детей с пластилинографией. Совершенствовать приемы скатывания, расплющивания, размазывания, разглаживания на готовой поверхности. Закреплять умения использовать контурный рисунок как основу изображения

Практика: Исполнение техники рисования пластилинография

Тема: Медведи могут быть белые (рисование тычком)

Теория. Формировать умение изображать белого медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции методом тычка. Конкретизировать имеющиеся представления о белом медведе. Развивать связную речь, ответную форму общения в процессе описания животного.

Практика: Исполнение техники рисования тычком жесткой кистью

Тема: Метель (набрызг)

Теория. Развивать умение передавать в рисунке различные состояния погоды, создавая эффект метели способом «набрызг». Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти, простым карандашом.

Практика: Исполнение техники рисования набрызг

Раздел 7. (4 часов)

Тема: Ранняя весна (монотипия)

Теория: Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Совершенствовать технику рисования красками. Развивать мелкую моторику; развивать творческое мышление, чувство цвета и композиции; развивать творческую инициативу и воображение.

Практика: Исполнение техники рисования монотипия.

Тема: Мимоза (тычок жесткой кистью +рисование вилкой)

Теория: Учить рисовать детей ветку мимозы, используя метод тычка и рисование вилкой.

Практика: Исполнение техники рисования тычок жесткой кистью и рисование вилкой

Тема: Подводный мир (рисование свечой+акварель)

Теория: Продолжать знакомить детей с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, последовательностью ведения работы.

Практика: Исполнение техники рисования свечой и акварелью

Тема: Ветка рябины (пальчиковая живопись)

Теория: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования – пальчиковой живописью. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.

Практика: Исполнение техники рисования пальчиками

Раздел 8. (4 часа)

Тема: Подснежники (рисование солью)

Теория: Формировать умение создавать с помощью нетрадиционных техник рисования изображение подснежников.

Практика: Исполнение техники рисования солью

Тема: Полёт в космос (набрызг +трафарет)

Теория: Продолжать знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования – "набрызг". Развивать у детей интерес к рисованию с использованием зубной щетки в технике "набрызг". Формировать умение в области изобразительной деятельности с использованием такого способа рисования.

Практика: Исполнение техники рисования набрызг с использованием трафарета

Тема: Сказочные рыбки (рисование мыльными пузырями)

Теория: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «мыльными пузырями».

Практика: Исполнение техники рисования мыльными пузырями

Тема: Грачи прилетели (рисование тычком)

Теория: Продолжать знакомить с техникой «методом тычка», выполнять работу поэтапно. Развивать внимание, самостоятельность. Воспитывать художественный вкус.

Практика: Исполнение техники рисования тычком жесткой кистью

Раздел 9. (4 часа)

Тема: Ветки вербы (рисование ватной палочкой+губкой)

Теория: Продолжать знакомить со способами изображения методами «тычка» (ватной палочкой и поролоном), показать ихвыразительные возможности.

Практика: Исполнение техники рисования ватными палочками и губкой.

Тема: Салют победы (рисование солью+рисование тычком)

Теория: Научить изображать салют, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать знакомить детей с техникой «рисование солью».

Практика: Исполнение техники рисования солью и тычком жесткой кистью.

Тема: Натюрморт (рисование на мятой бумаге+акварель)

Теория: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на мятой бумаге – «старинном холсте».

Практика: Исполнение техники рисования на мятой бумаге акварелью

Итоговое занятие Тема: Букет ромашек (рисование цветными восковыми мелками + акварель)

Теория: Закреплять умение рисовать цветными восковыми мелками, закрашивать акварельной краской. Учить изображать своё настроение, свои впечатления.

Практика: Исполнение техники рисования цветными восковыми мелками и акварелью.

Учебный план 5-7 лет

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	
10	1.1 Введение Знакомство с изостудией «Радуга». Вводный инструктаж. 1.2 Диагностика. 1.3 Такие разные зонтики	3	1	2	Беседа, опрос, практическое задание
11	2.1 Осень на опушке краски разводила (печать листьями) 2.2 Осень к нам пришла (рисование тычком) 2.3 Шубка для белочки (оттиск сжатой бумагой) 2.4 Ваза с цветами (натюрморт с помощью набрызга) 2.5 Ёжик на поляне (рисование пластиковой вилкой)	5	1	4	Практическое задание
12	3.1 Волшебная ниточка (рисование ниточкой) 3.2 Заяц (рисование тычком) 3.3 Сова (рисование поролоновой губкой+пальчиками) 3.4 Цветы в подарок маме (рисование мыльными пузырями)	4	1	3	Практическое задание
13	4.1 Здравствуй, гостя – зима! (оттиск капустным листом) 4.2 Снежинка (рисование манкой) 4.3 Зимняя сказка (рисование зубной пастой+пальчиками) 4.4 Ёлочная игрушка (рисование солью)	4	1	3	Практическое задание
14	5.1 Зимний город (рисование цветными восковыми мелками +акварель) 5.2 Салют (рисование красками Эбру) 5.3 Зимнее дерево (кляксография трубочкой+тычок ватной палочкой) 5.4 Горы (рисование картоном)	4	1	3	Практическое задание
15	6.1 Зимующие птицы (рисование ладошкой) 6.2 Валентинка	4	1	3	Практическое задание

	(пластилинография) 6.3 Метель (набрызг) 6.4 Медведи могут быть белые (рисование тычком)				
16	7.1 Ранняя весна (монотипия) 7.2 Мимоза (тычок жесткой кистью +рисование вилкой) 7.3 Ветка рябины (пальчиковая живопись) 7.4 Подводный мир (рисование свечой+акварель)	4	1	3	Практическое задание
17	8.1 Подснежники (рисование солью) 8.2 Полёт в космос (набрызг +трафарет) 8.3 Сказочные рыбки (рисование мыльными пузырями) 8.4 Грачи прилетели (рисование тычком)	4	1	3	Практическое задание
18	9.1 Ветки вербы (рисование ватной палочкой+губкой) 9.2 Салют победы (рисование солью+рисование тычком) 9.3 Диагностика. Натюрморт (рисование на мятой бумаге+акварель) 9.4 Итоговое занятие. Выставка работ: Букет ромашек (рисование цветными восковыми мелками + акварель)	4	1	3	Практическое задание
	ИТОГО ЧАСОВ:	36 часов	9 часов	27 часов	

Раздел 1. Введение. (3 часа)

Тема: Знакомство с изостудией «Радуга». Вводный инструктаж.

Теория: пробудить интерес детей к занятиям изобразительного искусства. Познакомить с правилами поведения на занятиях в изостудии. Создать благоприятную эмоциональную атмосферу.

Практика: Исполнение смешанных техник рисования

Тема: Диагностика.

Теория: Выявить уровень достижения детей в овладении нетрадиционными техниками рисования с целью развития творческого воображения.

Практика: Исполнение смешанных техник.

Тема: Такие разные зонтики. Рисование ватными палочками.

Теория: Закреплять умение уверенно рисовать узоры из точек, прямых и волнистых линий.

Раздел 2. (5 часов)

Тема: Осень на опушке краски разводила (печать листьями)

Теория: Познакомить детей с новой техникой «отпечатывания». Учить располагать изображение на определённом месте.

Тема: Шубка для белочки (оттиск сжатой бумагой)

Теория: Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику «оттиск сжатой бумагой». Закрепить умения правильно

сжимать бумагу, набирать краску и оставлять оттиск. Закрепить умения располагать изображение на определённом месте.

Тема: Осень к нам пришла (рисование тычком)

Теория: Учить детей рисовать в нетрадиционной технике методом тычка.

Практика: Исполнение техники рисования тычком жесткой кистью.

Практика: Исполнение техники рисования оттиск сжатой бумагой

Тема: Ваза с цветами (натюрморт с помощью набрызга)

Теория: Учить детей навыкам рисования в нетрадиционной технике – «набрызг»

Практика: Исполнение техники рисования набрызг.

Тема: Ёжик на поляне (рисование пластиковой вилкой)

Теория: Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование вилкой. Формировать умение передавать в рисунке образ ежа (форма тела, расположение частей, их величина).

Практика: Исполнение техники рисования пластиковой вилкой

Раздел 3. (4 часа)

Тема: Волшебная ниточка (рисование ниточкой)

Теория: Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Развивать любознательность, мышление и речь детей. Расширить активный словарь детей словами: шов, стежок, шить, вышивать.

Практика: Исполнение техники рисования ниточкой.

Тема: Заяц (рисование тычком)

Теория: Закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой - тычком жесткой кистью. Учить передавать фактуру шерсти животных.

Практика: Исполнение техники рисования тычком жесткой кистью

Тема: Сова (рисование поролоновой губкой+пальчиками)

Теория: Продолжать учить детей осваивать нетрадиционный способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).

Практика: Исполнение техники рисования поролоновой губкой и пальчиками

Тема: Портрет Деда Мороза (рисование ладошкой)

Теория: Закреплять знания детей об изобразительной деятельности «Портрет». Учить правильно располагать части лица.

Практика: Исполнение техники рисования ладошкой.

Раздел 4. (4 часа)

Тема: Здравствуй, гостья – зима! (оттиск капустным листом)

Теория: Учить детей наносить краску на капустный лист, прижимать капустный лист к цветной бумаге, и наносить оттиск на бумагу. Познакомить с приемом отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование ватной палочкой.

Практика: Исполнение техники рисования оттиск капустным листом

Тема: Снежинка (рисование манкой)

Теория: Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы и клея. Формировать художественные умения и навыки у детей, развивать умение правильно располагать рисунок на листе.

Практика: Исполнение техники рисования манкой

Тема: Зимняя сказка (рисование зубной пастой+пальчиками)

Теория: Формирование творческой личности ребенка, посредством использования нетрадиционной техники рисования (рисование зубной пастой). Формировать устойчивый интерес к овладению новыми техниками отображения зимних сюжетов (рисование зубной пастой) Научить совмещать различные техники работы: рисование пальчиками прорисовывание деталей рисунка кистью;

Практика: Исполнение техники рисования зубной пастой и пальчиками

Тема: Ёлочная игрушка (рисование солью)

Теория: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование солью. Формировать интерес к рисованию нетрадиционным способом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе.

Практика: Исполнение техники рисования солью

Раздел 5. (4 часа)

Тема: Зимний город (рисование цветными восковыми мелками +акварель)

Теория: Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – воскографией. Знакомить детей с восковыми мелками и их свойствами (мягкостью, яркостью, рыхлостью, способностью отталкивать воду) Научить интересному и выразительному сочетанию восковых мелков и акварельных красок.

Практика: Исполнение техники рисования цветными восковыми мелками и акварелью

Тема: Салют (рисование красками Эбру)

Теория: Познакомить с техникой Баттал Эбру.

Продолжать учить правильно пользоваться красками и кистью

Практика: Исполнение техники рисования Баттал Эбру

Тема: Зимнее дерево (кляксография трубочкой+тычок ватной палочкой)

Теория: Создать условия для успешного освоения детьми дошкольного возраста нетрадиционной техникой рисования – кляксография. Научить воспитанников работать в нетрадиционной технике рисования кляксография посредством изображения дерева в зимнее время года и закрепить полученные навыки и умения.

Практика: Исполнение техники рисования кляксография трубочкой и рисование ватными палочками

Тема: Горы (рисование картоном)

Теория: Научить детей использовать нетрадиционные способы рисования – рисование гор полосками картона. Закреплять навык работы в технике гуашь.

Практика: Исполнение техники рисования полосками картона.

Раздел 6. (4 часа)

Тема: Зимующие птицы (рисование ладошкой)

Теория: Учить детей рисовать снегирей и синиц в нетрадиционной технике рисования – ладошкой. Совершенствовать навыки работы с гуашью, развивать композиционные навыки.

Практика: Исполнение техники рисования ладошкой

Тема: Валентинка (пластилинография)

Теория. Продолжать знакомить детей с пластилинографией. Совершенствовать приемы скатывания, расплющивания, размазывания, разглаживания на готовой поверхности. Закреплять умения использовать контурный рисунок как основу изображения

Практика: Исполнение техники рисования пластилинография

Тема: Медведи могут быть белые (рисование тычком)

Теория. Формировать умение изображать белого медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции методом тычка. Конкретизировать имеющиеся представления о белом медведе. Развивать связную речь, ответную форму общения в процессе описания животного.

Практика: Исполнение техники рисования тычком жесткой кистью

Тема: Метель (набрызг)

Теория. Развивать умение передавать в рисунке различные состояния погоды, создавая эффект метели способом «набрызг». Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти, простым карандашом.

Практика: Исполнение техники рисования набрызг

Раздел 7. (4 часов)

Тема: Ранняя весна (монотипия)

Теория: Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Совершенствовать технику рисования красками. Развивать мелкую моторику; развивать творческое мышление, чувство цвета и композиции; развивать творческую инициативу и воображение.

Практика: Исполнение техники рисования монотипия.

Тема: Мимоза (тычок жесткой кистью +рисование вилкой)

Теория: Учить рисовать детей ветку мимозы, используя метод тычка и рисование вилкой.

Практика: Исполнение техники рисования тычок жесткой кистью и рисование вилкой

Тема: Подводный мир (рисование свечой+акварель)

Теория: Продолжать знакомить детей с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, последовательностью ведения работы.

Практика: Исполнение техники рисования свечой и акварелью

Тема: Ветка рябины (пальчиковая живопись)

Теория: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования – пальчиковой живописью. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.

Практика: Исполнение техники рисования пальчиками

Раздел 8. (4 часа)

Тема: Подснежники (рисование солью)

Теория: Формировать умение создавать с помощью нетрадиционных техник рисования изображение подснежников.

Практика: Исполнение техники рисования солью

Тема: Полёт в космос (набрызг +трафарет)

Теория: Продолжать знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования – "набрызг". Развивать у детей интерес к рисованию с использованием зубной щетки в технике "набрызг". Формировать умение в области изобразительной деятельности с использованием такого способа рисования.

Практика: Исполнение техники рисования набрызг с использованием трафарета

Тема: Сказочные рыбки (рисование мыльными пузырями)

Теория: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «мыльными пузырями».

Практика: Исполнение техники рисования мыльными пузырями

Тема: Грачи прилетели (рисование тычком)

Теория: Продолжать знакомить с техникой «методом тычка», выполнять работу поэтапно. Развивать внимание, самостоятельность. Воспитывать художественный вкус.

Практика: Исполнение техники рисования тычком жесткой кистью

Раздел 9. (4 часа)

Тема: Ветки вербы (рисование ватной палочкой+губкой)

Теория: Продолжать знакомить со способами изображения методами «тычка» (ватной палочкой и поролоном), показать ихвыразительные возможности.

Практика: Исполнение техники рисования ватными палочками и губкой.

Тема: Салют победы (рисование солью+рисование тычком)

Теория: Научить изображать салют, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать знакомить детей с техникой «рисование солью».

Практика: Исполнение техники рисования солью и тычком жесткой кистью.

Тема: Натюрморт (рисование на мятой бумаге+акварель)

Теория: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на мятой бумаге – «старинном холсте».

Практика: Исполнение техники рисования на мятой бумаге акварелью

Итоговое занятие Тема: Букет ромашек (рисование цветными восковыми мелками + акварель)

Теория: Закреплять умение рисовать цветными восковыми мелками, закрашивать акварельной краской. Учить изображать своё настроение, свои впечатления.

Практика: Исполнение техники рисования цветными восковыми мелками и акварелью.

Этапы и механизмы реализации программы:

ЭТАПЫ		
1 этап (теоретический) сентябрь 2024	2 этап (практический) сентябрь 2024 - апрель 2025	3 этап (творческий) май 2025
МЕХАНИЗМ		
- Подбор, изучение и краткий анализ психолого - педагогической, методической литературы по познавательной активности детей. - Формулировка цели, задач. - Создание предметно - развивающей среды. - Разработка, поиск и систематизация материала, разработка технологии реализации программы с детьми. - Разработка планирования работы с родителями и педагогами.	- Апробация методик, технологий и средств обучения. - Корректировка планирования. - Пополнение предметно-развивающей среды. - Внедрение программы в практику работы.	- Обработка методических, практических материалов. - Соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов. - Обобщение материалов программы. - Анализ данных, полученных в результате реализации программы. - Оформление программы.

1 этап (теоретический)

Сентябрь 2024

- Подбор, изучение и краткий анализ психологической, методической и педагогической литературы по теме.
- Подборка инструментария для осуществления педагогического мониторинга.
- Определение цели, задач, предполагаемых результатов.
- Создание предметно-развивающей среды.
- Разработка, поиск и систематизация материала, разработка планирования с детьми и родителями.

2 этап (практический)

Сентябрь 2024 - апрель 2025.

- Апробация методик, технологий и средств обучения.
- Корректировка планирования.
- Внедрение образовательной программы в практику работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

3 этап (творческий)

Май 2025

- Проведение анализа и теоретического обоснования данных, полученных в результате реализации программы.
- Определение эффективности выполнения программы, обобщение опыта работы.

Для решения поставленных задач использованы следующие методы художественно-эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, родителями, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы, используемые на занятиях: наглядный, практический, игровой, словесный (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет).

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, выделяются новые средства выразительности.

Материал для работы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые цветные мелки, свечи;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти жесткие;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа;
- нитки.

Виды и техники нетрадиционного рисования в среднем и старшем дошкольном возрасте:

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. (Приложение 1)

- рисование солью, крупой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- ниткография;
- рисование по – сырому фону;
- набрызг;
- тычок жесткой кистью;
- рисование по – оттиску;
- рисование ладошками;
- рисование зубной щеткой, ватными палочками.

Итоговые занятия:

09.12.2024– 13.12.2024 (выставка рисунков «Цветные фантазии»)

19.05.2025 - 23.05.2025 (выставка детских работ с использованием нетрадиционных техник рисования «Удивительное рядом»)

Планируемые результаты освоения программы.

По окончании изучения программы обучающийся должен:

Знать: виды и нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Уметь: использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования, сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа, давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Изо-студия «Радуга»							
3-5 лет							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2024 - 30.12.2024	16 недель	16 часов	09.01.2024 - 31.05.2025	20 недель	20 часов	36 недель	36 часов
5-7 лет							

1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2024 - 30.12.2024	16 недель	16 часов	09.01.2024 - 31.05.2025	20 недель	20 часов	36 недель	36 часов
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Сентябрь		Апрель				Выставка детских работ с использованием нетрадиционных техник рисования	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.
«Программа воспитания и обучения в детском саду
«От рождения до школы». – М., 2011.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва. 2009.
3. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009.
4. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
5. Интернет – ресурсы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветривания, имеется следующее оборудование:

- Столы двухместные с комплектом стульев
- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Интерактивная доска
- Аудиомагнитофон
- Подборка релаксирующей музыки
- Компьютер

Оценочные материалы

Результаты обучения отслеживаются 2 раза в год в сентябре и апреле. Текущий контроль проходит в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений. Итоговый контроль в конце учебного года проходит в виде выставок рисунков. Критериями выполнения программы служат: знания, умения и навыки детей.

Для диагностики уровня показателей достижений в овладении нетрадиционными техниками рисования детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет) использована диагностическая карта развития художественных способностей детей в нетрадиционной технике изобразительной деятельности. Цель методики: выявление достижений в овладении нетрадиционными техниками рисования с целью развития творческого воображения.

Знания, умения и навыки детей по изучаемой проблеме оцениваются по следующим уровням:

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности нетрадиционной техники рисования. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень- ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку.

Уровень ниже среднего - ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционной технике рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку.

Результаты заносятся в диагностическую карту в трехбалльной системе, где: 3 балла – высокий уровень, 2 – средний, 1 – ниже среднего. Считается, что ребенок освоил программу дополнительного образования, если средний бал по всем критериям не ниже 2

№	Ф.И. ребенка	Знания о нетрадиционной технике		Знания о характерных особенностях нетрадиционной техники		Передача формы		Пропорции		Композиция		Передача движений		Цвет		Баллы	
										Расположение изображений на листе							
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

Диагностическая карта

Список литературы

1. 1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010
2. Анцифорова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011
3. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015
4. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008
7. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 2011
8. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
9. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011
10. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2009
11. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
12. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет[Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011
13. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009
14. Колдина Д.Н «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2009
15. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2015
16. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009
17. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2009
18. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа.- Москва.2009
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011
20. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009
21. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010
22. Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009
23. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 2009
24. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010

25. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011
26. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014
27. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011
28. Шайдунова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009
29. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011
30. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. –М: «Издательство ГНОМ и Д», 2001

Консультация для родителей

«Использование нетрадиционных методов рисования»

“Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста”. Пабло Пикассо

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес, к рисованию начиная с младшего дошкольного возраста, можно использовать нетрадиционные способы изображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Разве вам неинтересно узнать, что получится, если рисовать тряпкой или скомканной бумагой?

Рисовать можно чем угодно, и на чем угодно! Лежа на полу, под столом, на столе... На листочке дерева, на газете... Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывками бумаги и т. п.

Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. Умение создавать новое, необычное, нестандартное дано с рождения не каждому, но многие профессии, жизненные ситуации требуют наличия именно этих качеств. Поэтому в детских дошкольных учреждениях необходимо достаточно много уделять внимания фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач.

Нетрадиционные техники рисования:

Рисование мыльными пузырями

Подмешайте немного акварели в мыльный раствор для пузырей. Разложите на полу бумагу для рисования и попросите ребенка выдувать пузыри – они будут садиться на бумагу и создавать причудливые узоры.

Кляксография трубочкой

Разведите немного краски и налейте небольшое количество на бумагу, дайте ребенку трубочку и позвольте выдуть любой узор (только следите, чтобы ребенок дул на краску, а не всасывал ее).

Рисование пальчиками

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Способ получения изображения: ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки или свеча + акварель

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками или свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок остаётся незаквашенным.

Печать по трафарету

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит отпечаток на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

Кляксография обычная

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Тычок жёсткой полусухой кистью

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование шерстяной ниткой

В более младшем возрасте дети выполняют изображения с опорой на контур, в старшем дошкольном возрасте самостоятельно придумывают, как расположить изображение, а затем заполняют контур нитками. Тематика занятия задается взрослым.

Печать листьями

Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения.

Рисование по мокрому фону

Смочите водой бумагу и сразу начинайте рисовать. Когда подсохнет - снова смочите и рисуйте дальше. Получается дымчатое изображение с размытыми очертаниями и плавными переходами.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет

ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Приложение 2

Анкета для родителей

1. Считаете ли Вы полезными занятия по программе «Радуга» для вашего ребенка?

2. Хотели бы Вы, чтоб ваш ребенок в дальнейшем посещал занятия по данной программе?

3. Как Вы считаете, достаточно ли Вашему ребенку 2 занятий в неделю?

5. Отмечаете ли Вы эффективность реализации программы «Радуга»?

6. Хотели бы Вы овладеть нетрадиционными техниками рисования?

7. Как Вы считаете, созданы ли в отделении условия для творческого проявления детей?

8. Часто ли Ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к изобразительной деятельности? Что Вы делаете для того, чтобы поддержать это желание?

9. Знаете ли Вы, как правильно устроить рабочее место ребёнка, где он мог бы заниматься изобразительной деятельностью?

10. Вы храните рисунки своего ребёнка?

11. Требуется ли Вам помощь специалистов по вопросам творческого развития Вашего ребёнка?

Ваши отзывы и предложения _____

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график изо-студия «Радуга»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Программное содержание	Форма контроля
1	Сентябрь	12.09	15.15-15.45 15.55-16.15	Вводное	1	Знакомство с изостудией «Радуга». Вводный инструктаж.	Спальня группы «Василек»	Пробудить интерес детей к занятиям изобразительного искусства. Познакомить с правилами поведения на занятиях в изостудии. Создать благоприятную эмоциональную атмосферу.	Исполнение смешанных техник рисования
2		19.09.	15.15-15.45 15.55-16.15	Проверочное	1	Диагностика.	Спальня группы «Василек»	Выявить уровень достижения детей в овладении нетрадиционными техниками рисования с целью развития творческого воображения.	Исполнение смешанных техник рисования
3		26.09.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Такие разные зонтики (рисование ватными палочками)	Спальня группы «Василек»	Закреплять умение уверенно рисовать узоры из точек, прямых и волнистых линий.	Исполнение техники рисования ватными палочками
4	Октябрь	03.10	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное		Осень на опушке краски разводила (печать листьями)	Спальня группы «Василек»		
5		10.10	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Шубка для белочки (оттиск сжатой бумагой)	Спальня группы «Василек»	Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику «оттиск сжатой бумагой». Закрепить умения правильно сжимать бумагу, набирать краску и оставлять оттиск. Закрепить умения располагать изображение на определённом месте.	Исполнение техники рисования оттиск сжатой бумагой
6		17.10.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Осень к нам пришла (рисование	Спальня группы «Василек»	Учить детей рисовать в нетрадиционной технике методом тычка.	Исполнение техники рисования

						тычком)			тычком жесткой кистью
7		24.10.	15.15-15.45 15.55-16.15	Проверочное	1	Ёжик на поляне (рисование пластиковой вилкой)	Спальня группы «Василек»	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование вилкой. Формировать умение передавать в рисунке образ ежа (форма тела, расположение частей, их величина).	Исполнение техники рисования пластиковой вилкой
8		31.10.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Ваза с цветами (натюрморт с помощью набрызга)	Спальня группы «Василек»	Учить детей навыкам рисования в нетрадиционной технике – «набрызг»	Исполнение техники рисования набрызг
9	Ноябрь	07.11	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Волшебная ниточка (рисование ниточкой)	Спальня группы «Василек»	Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Развивать любознательность, мышление и речь детей. Расширить активный словарь детей словами: шов, стежок, шить, вышивать.	Исполнение техники рисования ниточкой
10		14.11.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Заяц (рисование тычком)	Спальня группы «Василек»	Закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой - тычком жесткой кистью. Учить передавать фактуру шерсти животных.	Исполнение техники рисования тычком жесткой кистью
11		21.11.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Сова (рисование поролоновой губкой+пальчика ми)	Спальня группы «Василек»	Продолжать учить детей осваивать нетрадиционный способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).	Исполнение техники рисования поролоновой губкой и пальчиками
12		28.11	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Портрет Деда Мороза (рисование	Спальня группы «Василек»	Закреплять знания детей об изобразительной деятельности «Портрет». Учить правильно	Исполнение техники рисования

						ладошкой)		располагать части лица.	ладошкой.
13	Декабрь	05.12	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Здравствуй, гостя – зима! (оттиск капустным листом)	Спальня группы «Василек»	Учить детей наносить краску на капустный лист, прижимать капустный лист к цветной бумаге, и наносить оттиск на бумагу. Познакомить с приемом отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование ватной палочкой.	Исполнение техники рисования оттиск капустным листом
14		12.12.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Снежинка (рисование манкой)	Спальня группы «Василек»	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы и клея. Формировать художественные умения и навыки у детей, развивать умение правильно располагать рисунок на листе.	Исполнение техники рисования манкой
15		19.12.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Зимняя сказка (рисование зубной пастой+пальчика ми)	Спальня группы «Василек»	Формирование творческой личности ребенка, посредством использования нетрадиционной техники рисования (рисование зубной пастой). Формировать устойчивый интерес к овладению новыми техниками отображения зимних сюжетов (рисование зубной пастой) Научить совмещать различные техники работы: рисование пальчиками прорисовывание деталей рисунка кистью;	Исполнение техники рисования зубной пастой и пальчиками
16		26.12.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Ёлочная игрушка (рисование солью)	Спальня группы «Василек»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование солью. Формировать интерес к рисованию нетрадиционным способом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе.	Исполнение техники рисования солью

17	Январь	09.01.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Зимний город (рисование цветными восковыми мелками +акварель)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – воскографией. Знакомить детей с восковыми мелками и их свойствами (мягкостью, яркостью, рыхлостью, способностью отталкивать воду) Научить интересному и выразительному сочетанию восковых мелков и акварельных красок.	Исполнение техники рисования цветными восковыми мелками и акварелью
18		16.01	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Салют (рисование красками Эбру)	Спальня группы «Василек»	Познакомить с техникой Баттал Эбру. Продолжать учить правильно пользоваться красками и кистью.	Исполнение техники рисования пальчиками
19		23.01.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Зимнее дерево (кляксография трубочкой+тычок ватной палочкой)	Спальня группы «Василек»	Создать условия для успешного освоения детьми дошкольного возраста нетрадиционной техникой рисования – кляксография. Научить воспитанников работать в нетрадиционной технике рисования кляксография посредством изображения дерева в зимнее время года и закрепить полученные навыки и умения.	Исполнение техники рисования кляксография трубочкой и рисование ватными палочками
20		30.01	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное		Горы (рисование картоном)	Спальня группы «Василек»	Научить детей использовать нетрадиционные способы рисования – рисование гор полосками картона. Закреплять навык работы в технике гуашь.	Исполнение техники рисования полосками картона
21	Февраль	06.02.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Зимующие птицы (рисование ладошкой)	Спальня группы «Василек»	Учить детей рисовать снегирей и синиц в нетрадиционной технике рисования – ладошкой. Совершенствовать навыки работы с гуашью, развивать композиционные навыки.	Исполнение техники рисования ладошкой

22		13.02.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Валентинка (пластилинография)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с пластилинографией. Совершенствовать приемы скатывания, расплющивания, размазывания, разглаживания на готовой поверхности. Закреплять умения использовать контурный рисунок как основу изображения.	Исполнение техники рисования пластилинография
23		20.02.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Медведи могут быть белые (рисование тычком)	Спальня группы «Василек»	Формировать умение изображать белого медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции методом тычка. Конкретизировать имеющиеся представления о белом медведе. Развивать связную речь, ответную форму общения в процессе описания животного.	Исполнение техники рисования тычком жесткой кистью
24		27.02.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Метель (набрызг)	Спальня группы «Василек»	Развивать умение передавать в рисунке различные состояния погоды, создавая эффект метели способом «набрызг». Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти, простым карандашом.	Исполнение техники рисования набрызг
25		06.03	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Ранняя весна (монотипия)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Совершенствовать технику рисования красками. Развивать мелкую моторику; развивать творческое мышление, чувство цвета и композиции; развивать творческую инициативу и воображение.	Исполнение техники рисования монотипия
26	Март	13.03.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Мимоза (тычок жесткой кистью +рисование вилкой)	Спальня группы «Василек»	Учить рисовать детей ветку мимозы, используя метод тычка и рисование вилкой.	Исполнение техники рисования тычок жесткой кистью и рисование

									вилкой
27		20.03	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Ветка рябины (пальчиковая живопись)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования – пальчиковой живописью. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	Исполнение техники рисования пальчиками
28		27.03	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Подводный мир (рисование свечой+акварель)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, последовательностью ведения работы.	Исполнение техники рисования свечой и акварелью
29	Апрель	03.04.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Подснежники (рисование солью)	Спальня группы «Василек»	Формировать умение создавать с помощью нетрадиционных техник рисования изображение подснежников.	Исполнение техники рисования солью
30		10.04.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Полёт в космос (набрызг +трафарет)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования – "набрызг". Развивать у детей интерес к рисованию с использованием зубной щетки в технике "набрызг". Формировать умение в области изобразительной деятельности с использованием такого способа рисования.	Исполнение техники рисования набрызг с использованием трафарета
31		17.04.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Сказочные рыбки (рисование мыльными пузырями)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «мыльными пузырями».	Исполнение техники рисования мыльными пузырями
32		24.04.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Грачи прилетели (рисование тычком)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить с техникой «методом тычка», выполнять работу поэтапно. Развивать внимание, самостоятельность. Воспитывать художественный вкус.	Исполнение техники рисования тычком жесткой

									кистью
33	Май	07.05. (за 8.05)	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Ветки вербы (рисование ватной палочкой+губкой)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить со способами изображения методами «тычка» (ватной палочкой и поролоном), показать их выразительные возможности.	Исполнение техники рисования ватной палочкой+губк ой
34		15.05		Комбинированное	1	Салют победы (рисование солью+рисование тычком)	Спальня группы «Василек»	Научить изображать салют, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать знакомить детей с техникой «рисование солью».	Исполнение техники рисования солью и тычком жесткой кистью
35		22.05.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Натюрморт (рисование на мятой бумаге+акварель)	Спальня группы «Василек»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на мятой бумаге – «старинном холсте».	Исполнение техники рисования на мятой бумаге акварелью
36		29.05.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Букет ромашек (рисование цветными восковыми мелками + акварель)	Спальня группы «Василек»	Закреплять умение рисовать цветными восковыми мелками, закрашивать акварельной краской. Учить изображать своё настроение, свои впечатления.	Исполнение техники рисования цветными восковыми мелками и акварелью
Итого:					36 часов				

