

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 15.07.2022
№ ДС22-11-386/2

Подписано электронной подписью

Сертификат:
726118EE6321BA7F771290CCCED80862
Владелец:
Демерчан Альфира Мирхайдаровна
Действителен: 18.05.2022 с по 11.08.2023

**Образовательный проект
«Юный шахматист»
для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Разработала и реализовала:
Драпиковская Елена Геннадьевна,
воспитатель высшей категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование необходимости проекта.

Образовательный проект «Юный шахматист» разработан в соответствии и на основании основных действующих нормативных документов РФ с учетом приоритетов развития системы дополнительного образования и существующего опыта реализации дополнительных образовательных программ.

Нормативно-правовой и документальной основой проекта являются:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

При планировании работы используются методические пособия автора И.Г.Сухина, научн. сотр. Института теоретической педагогики и международных исследований в образовании: Сухин, И. Г. Шахматы. Полный курс для детей-Шахматы. Большой самоучитель для детей/ И. Г. Сухин. — Москва:Издательство АСТ,20183- 160 с.:ил.- (Шахматная школа)

Проект «Юный шахматист» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, стихов, загадок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к

выработке у себя определенных свойств характера.

Шахматы-это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни» Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость-это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность** данного проекта состоит в том, что он направлен на организацию содержательного досуга воспитанников, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

В основу педагогической разработки положен замысел развития креативного мышления у детей, что является новизной в педагогическом процессе.

Методологические положения носят неоднозначный характер. Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Проект по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен дошкольникам.

Обоснование проекта:

Дети мало знают о шахматах как об игре;

Нет знаний о правилах игры в шахматы;

Не владеют навыками самостоятельной игры в шахматы;

Дети плохо ориентируются на плоскости;

Недостаточно развиты умения применять полученные знания на практике;

Основные направления проекта:

Формирование элементарных математических представлений;

Интеллектуальное развитие;

Проект по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен дошкольникам.

Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

Режим и структура занятий.

Дети не только учат фигуры и шахматную доску, но и играют в дидактические игры, слушают сказки и рассказы, участвуют в шахматных турнирах.

Чтобы дети не уставали, на занятиях происходит смена учебной деятельности (чтение, прослушивание музыки, пальчиковые игры, и т.д.).

Формы и режим занятий.

Формы организации деятельности детей:

групповая;

парная.

Методы:

Игры, конструирование, аппликация.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Решение проблемных ситуаций.

Турниры.

Педагогические принципы проекта:

1. Доступность, т.е. адаптация материала для восприятия и понимания ребенка-дошкольника.

2. Системность и последовательность, предполагает изучение тем в строгой последовательности через различные виды деятельности.

3. Принцип развивающего обучения - развитие умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения на этапе собственных открытий.

4. Наглядность, предполагает подачу нового материала с использованием схем, иллюстраций, слайдов и видеоматериалов

Цель проекта:

Расширение кругозора детей, знакомство с древней игрой «шахматы», в процессе обучения игре в шахматы способствовать концентрации внимания, развитию логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности, интереса к игре в шахматы

Задачи проекта:

Образовательная:

Расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность дошкольника, учить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.

Воспитательная:

Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.

Общеразвивающая:

Окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций. Научить находить в обыкновенном – необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой. Обогащать детскую фантазию. Помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства. Воспитывать лидерство, стремление стать первым, завоевывать высшие награды и титулы. Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания формы, самообладания и эмоциональной устойчивости.

Объем и реализация проекта.

Проект рассчитан на 14 занятий для детей старшего дошкольного возраста (6-7) лет, с проведением одного занятия в неделю.

В центре внимания находится личность ребенка. Дети через игру в шахматы имеют возможность осуществить свои интересы, планы, замыслы.

Максимальная учебная нагрузка воспитанника составляет 9 часов за весь период обучения.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование кабинета:

дидактические игры для обучения игре в шахматы;

наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);

демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;

настольные шахматы разных видов;

обучающие видеоуроки по шахматам;

уголок «Шахматы» в подготовительной группе;

Планируемые результаты освоения проекта.

Воспитанники должны:

иметь представление о шахматной доске, ориентироваться на ней;

различать и называть шахматные фигуры;

правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение;

иметь представление об элементарных правилах игры;

играть малым числом фигур;

иметь представление об истории шахмат и выдающихся шахматистах;

владеть основными шахматными терминами;

правильно применять элементарные правила игры;

Мониторинг усвоения шахматной грамоты у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Диагностические задания по оценке уровня освоения детьми 6-7 лет шахматной игры.

Задание № 1 (Знания. История шахматной игры). Инструкция: Расскажи, что ты знаешь о шахматах, как об игре, которая возникла еще в древности. Назови, каких чемпионов мира по шахматам ты знаешь?

Критерии оценки:

Высокий - рассказывает об истории шахмат, высказывает свое эмоциональное отношение к игре. Называет 2-3 чемпиона мира по шахматам.

Низкий - отвечает односложно, дополняет рассказ педагога. Называет 1 чемпиона мира по шахматам.

Задание № 2. (Знания. Правильное расположение шахматной доски). Инструкция: Куклы решили играть в шахматы. Расположи правильно шахматную доску для кукол. Критерии оценки: Высокий - правильно выполняет задание. Низкий - выполняет задание неправильно.

Задание № 3. (Знания. Название шахматных фигур). Инструкция: Давай поиграем в игру «Школа». Это твои ученики, как их зовут?

Критерии оценки:

Высокий - правильно выполняет задание.

Средний - выполняет задание, допуская 1-2 ошибки.

Низкий - выполняет задание неправильно.

Задание № 4. (Расположение шахматных фигур и пешек на шахматной доске). Инструкция: Посади своих учеников каждого на свое место.

Критерии оценки:

Высокий - правильно выполняет задание.

Средний - выполняет задание с небольшой помощью взрослого или допускает 1-2 ошибки.

Низкий - выполняет задание неправильно.

Задание № 5. (Знания. Действия с шахматными фигурами и пешкой). Инструкция 1: Сделай ход пешкой (ладьей, слоном, конем, ферзем, королем). Инструкция 2: Съешь фигуру пешкой (ладьей, слоном, конем, ферзем, королем).

Критерии оценки:

Высокий - правильно выполняет задание

Средний - выполняет задание с небольшой помощью взрослого или допускает 1-3 ошибки.

Низкий - выполняет задание неправильно

Уровни освоения:

Высокий уровень - ребенок самостоятельно ведет шахматную партию. Делает правильные ходы, направленные на то, чтобы напасть на фигуру противника, ограничить ее подвижность, вывести из - под удара.

Средний уровень - ребенок самостоятельно ведет шахматную партию. В игре допускает ошибки, некоторые фигуры остаются незадействованными.

Низкий уровень - ребенок не может вести игру

Условные обозначения:

Высокий уровень-3 балла

средний уровень-2 балла

низкий уровень - 1 балл

Критерии оценки итогового уровня:

Высокий уровень- 2,5- 3 балла

средний уровень- 1,5-2,4 балла

низкий уровень - 1-1,4 балла

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Количество часов
	Всего
Тестирование. Как определить способности к обучению шахматной игре ребенка?	30 мин
Раздел 1. Шахматная беседа	30 мин
Раздел 2. Линии	30 мин
Раздел 3. Диагональ	30 мин
Раздел 4. Чудесные фигуры	30 мин
Раздел 5. Ворота Кассии	30 мин
Раздел 6. Я-Ладья	30 мин
Раздел 7. Совсем этот слон на слона не похож	30 мин
Раздел 8. В гостях у Ферзя	30 мин
Раздел 9. Кони черные и белые	30 мин
Раздел 10. Детский сад «Чудесная Пешка»	30 мин
Раздел 11. Куда идет Король?	30 мин
Раздел 12. Ковер-самолет	30 мин
Раздел 13. Мат и пат	30 мин
Раздел 14. До свидания, Шахматная страна	30 мин
Закрепление. Повторение. Викторина.	30 мин
Шахматная партия.	30 мин
Мониторинг	30 мин
Итого	9

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Шахматная беседа	Шахматная доска. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске.
----------------------------	--

Раздел 2. Линии	Противник. Партнеры. Горизонтальная линия. Горизонталь. Вертикальная линия. Вертикаль.
Раздел 3. Диагональ	Диагональ. Большие диагонали. Центр.
Раздел 4. Чудесные фигуры	Шахматные фигуры. Белые и Черные. Пешки. Слоны. Кони. Ферзи. Короли.
Раздел 5. Ворота Кассии	Начальное положение (Начальная позиция). Первая и вторая горизонталь
Раздел 6. Я-Ладья	Ход. Взять и Побить. Стоит под боем
Раздел 7. Совсем этот слон на слона не похож	Слон. Белопольные и чернопольные слоны. Одноцветные и разноцветные слоны.
Раздел 8. В гостях у Ферзя	Легкие и тяжелые фигуры. Качество.
Раздел 9. Кони черные и белые	Легкие и тяжелые фигуры. Качество.
Раздел 10. Детский сад «Чудесная Пешка»	Ладейные пешки. Коневые пешки. Слоновые пешки. Ферзевые пешки. Королевские пешки. Взятие на проходе. Битым. Превращение пешки.
Раздел 11. Куда идет Король?	Короткая рокировка. Рокировать.
Раздел 12. Ковер-самолет	Шах. Под шахом. Шаховать. Открытый шах. Двойной шах. Под шахом.
Раздел 13. Мат и пат	Мат. Пат
Раздел 14. До свидания, Шахматная страна	

Приложение 1

Дидактические игры

1. «Волшебный мешочек». По очереди прячьте в непрозрачном мешочке шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребёнку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы «не угадаете», и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребёнок на ощупь ищет определённую фигуру.

2. «Шахматный теремок». Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегут шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок», «построить» – поднять.

3. «Шахматный колобок». Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «дед» – король, «баба» – ферзь, «заяц» – пешка, «лиса» – конь, «волк» – слон, «медведь» – ладья, а колобок – шарик или клубок.

Ребёнок должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки «лиса» колобка не съест – колобок от неё убежит.

4. «Шахматная репка». Посадите «репку» – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: «дед» – это король, «бабка» – ферзь, «внучка» – слон, «Жучка» – конь, «кошка» – ладья, «мышка» – пешка.

5. «Большая и маленькая». Поставьте перед ребёнком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать её, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.

6. «Запретная фигура». Поставьте шахматные фигуры перед ребёнком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибайтесь». Если ребёнок не заметит вашу ошибку, сами укажите на неё.

7. «Что общего?». Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: «Чем они похожи? Чем отличаются?» (цветом, формой).

8. «Белые и чёрные». В беспорядке поставьте на столе по шесть разных белых и чёрных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя её и её цвет. Например: «Белый ферзь». Ребёнок продолжает игру и должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие, обязательно называя её).

Например: «Чёрный король». Затем новую шахматную фигуру представляете вы и т. д.

9. «Угадайка». Загадайте какую-нибудь шахматную фигуру и спрячьте её в кулаке. Предложите ребёнку догадаться, что это за фигура. Когда ребёнок назовет загаданную фигуру, новую фигуру прячет он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

10. «Куча мала». Все шахматные фигуры лежат в куче. Вы закрываете глаза, берёте какую-нибудь из фигур и ощупываете её. Выбранную шахматную фигуру вы умышленно называете неправильно, открываете глаза и спрашиваете ребёнка: «Так?» Малыш поправляет вас. Затем поменяйтесь ролями.

11. «Школа». Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубления поставьте шахматные фигуры и скажите ребёнку: «Это твои ученики. Как зовут этого ученика? А этого?»

12. «Цвет». Попросите малыша поставить в ряд все белые или все чёрные шахматные фигуры. Когда ребёнок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, “по ошибке” поставьте там же одну-две чёрные шахматные фигуры. Малыш должен заметить вашу ошибку и указать на неё.

13. «Ряд». Предложите ребёнку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребёнок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.

14. «Пирамида». Посоветуйте ребёнку на белую ладью поставить чёрную, затем снова белую и чёрную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребёнка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

15. «По росту». Попросите ребёнка по росту расставить шесть разных шахматных фигур одного цвета, называя эти фигуры.

16. «Догонялки». Выберите одну из белых фигур, например, пешку, имитируйте её бег по столу. После этого предложите ребёнку выбрать и назвать какую-либо чёрную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей фигурой. Пусть ваша шахматная фигура «бежит» не очень быстро, и фигура малыша её догонит. Потом поменяйтесь ролями.

17. «Прятки». Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребёнок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет ребёнок. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с неполным комплектом шахматных фигур.

18. «Кто быстрее?». Все шахматные фигуры покоятся на столе. Предложите ребёнку посостязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберёт в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры.

19. «Над головой». Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Её должен быстро найти и поднять над головой ребёнок.

«На стуле». Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребёнком. Досчитайте

до трёх и на счет «три» бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать её.

20. «Убери такую же». Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из фигур в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку другую аналогичную шахматную фигуру и т. д.

21. «Полна горница». Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребёнку взять одну из шахматных фигур, назвать её и уложить «спать» в коробку или шахматную доску. Следующую фигуру укладываете вы. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке. После этого малыш закрывает коробку или защёлкивает шахматную доску.

Последние две дидактические игры предназначены для того, чтобы сделать процесс сбора шахматных фигур после окончания занятия интересным.

Приложение2

Загадки и стихи о шахматах

Загадки	Стихи
Король 1. У него большая роль, А зовут его ... 2. Их на поле всего два, Из-за них идет война. Одного поймать в ловушку — Прекращается игра. 3. Самый главный, самый важный Наш он - боец отважный. В заварушке не струхнет — Врукопашную пойдет. 4. Ходит очень осторожно На один шажок, Ненавидит слово “Шах”. Вот и все, дружок. 5. Быть особо защищённым — У него такая роль, Это правило резонно, Потому что он - ...	1. Запомни основную роль Играет в шахматы король! У короля короткий шаг, Он осторожен близок враг... Когда ему объявят шах- Сигнал тревоги, но не крах. А если он получит мат, Сдастся сразу весь отряд! Король в дебюте трусоват: Чуть что – и сразу рокировка. А под конец и он – солдат Воюет медленно, но ловко. 2. Вот король – он войском правит, Соблюдает много правил: Он не ходит далеко Шаг лишь делает всего. Встаёт рядом он на клетку, Отдаёт приказы метко. Лишь дебют закончит ловко Может сделать рокировку. А без войска остаётся,

<p>6. Гладкий люблю я, расчищенный путь: На шаг в любую сторону могу шагнуть!</p> <p>7. Два братца через грядку смотрят, А подойти друг к другу не могут.</p> <p>8. У него короткий шаг, Он осторожен близок враг... Когда ему объявят шах- Сигнал тревоги, но не крах.</p> <p>9. Если он получит мат, Сдастся сразу весь отряд!</p> <p>10. Он в дебюте трусоват: Чуть что – и сразу рокировка. А под конец и он – солдат Воюет медленно, но ловко.</p> <p>11. Идет и озирается, Пугается всего. Когда игра кончается, то в плен его берут.</p> <p>12. На краю доски стоит, боем руководит, Отдает он приказания- Войска уходят на задания.</p> <p>13. В начале игры прячется, В середине отдыхает, В конце наступает.</p>	<p>То врагам он не сдаётся. В рукопашную идёт, Лично всем отпор даёт.</p> <p>3. А сейчас я вам, друзья, Расскажу про Короля. Самый главный, самый важный Наш Король — боец отважный. В заварушке не струхнет — Врукопашную пойдёт.</p>
<p>Конь</p> <p>1. Незнакомец к нам пришел Странной походкой «Г» идет Расставляет вилки он везде Ты с ним знаком, кто же он?</p> <p>2. Я бываю деревянный, Из пластмассы — я литой. Я скачу в игре всемирной. Догадались, кто такой?</p>	<p>Перепрыгнул между делом- Поле чёрное под ним. За конём следи чужим!</p> <p>2. Не мила коню неволя, перед ним простор широк, очень ловко на два поля совершает конь прыжок, замечательный прыжок: поле — прямо, поле — вбок! Ну, а если угрожает</p>

<p>3.Мы ушасты и гривасты, смело скачем сквозь огонь Ну отгадывай, не хвастай да конечно – это ...</p> <p>4.Всюду вилки расставляет и усталости не знает. Ну, конечно, это он – очень-очень хитрый...</p> <p>5.Он - коварная фигура. У него своя натура. Прыг да скок, и сразу в бок, Через головы прыжок!</p> <p>6.Кто с G2 на K4 Ходит буквой “Г”? Через головы скакать Может он вполне.</p> <p>7.Он, не цокает, конечно, Но легко перешагнём Через ряд фигур и пешек Этим шахматным ...</p> <p>8.Грива есть, но нет хвоста Фигура эта не проста) Шустрый, быстрый, как огонь Шахматный, но всё же ...</p>	<p>окружения заслон, через тех, кто окружает, перепрыгивает он, совершает конь прыжок: поле — прямо, поле — вбок. Замечательный прыжок: поле — прямо, поле — вбок!</p> <p>3.Коня горячего лишь тронь, Он вверх взовьётся как огонь! Когда важнее силы сметка, Коня, коня зовёт игрок... И скачет конь породы редкой Через фигуры, через клетки, Как буква «Г» его скачѣк! Коней люби любовью пылкой, Но бойся их коварной «вилки»!</p> <p>Прекрасен конь, могуч и яр, Наполнен жаждою полѣта! Ему не дай прямой удар, Зато он мастер- апперкота.</p>
<p>Ладья</p> <p>1.Мы могли на ней бы плыть С русским князем по воде, Но позволено ходить И по клеточкам...</p> <p>2.По углам доски стоят Украшают войска ряд.</p> <p>3.Стоит в углу – С королем играет в чехарду.</p> <p>4.Аж в доску вросла – тяжела и кругла Берѣт контроль от угла до угла.</p>	<p>1.Видимо, ладья упряма, Если ходит только прямо, Не петляет — прыг да скок, Не шагнѣт наискосок. Так от края и до края Может двигаться она. Эта башня боевая Неуклюжа, но сильна. Шаг тяжѣлый у ладьи, В бой еѣ скорей веди</p>

<p>Всегда по прямой нападенъем грозя, Она все ж в два раза слабее ферзя.</p> <p>5.Как танк могучий и стальной, Она несётся по прямой, Любые ей доступны дали На вертикали, диагонали. Зато умеет делать ловко Ход необычный- рокировку!</p> <p>6.Видимо, она упряма, Если ходит только прямо, Не петляет — прыг да скок, Не шагнёт наискосок.</p> <p>7.Стоит на самом краю, Путь откроют – пойдёт. Только прямо ходит, Как его зовут, вы скажите...</p> <p>8.Она имеет крепкий вес, Она матует там и здесь.</p> <p>9.Есть сестра у корабля— Очень важная она... Одной рукой снимая меч, Другой приклад ружья, Ферзь может доску пересечь, Как слон и как она.</p> <p>10.Вот внимательно гляди, Башня круглая такая, И бойницы сквозь зубцы. По краям доски....</p>	<p>2.А ладья – то тяжела. Раньше башнею была. Сверху лучник там стоит, Королевство сторожит. Ходит вдоль и поперёк. Шаг ладьи тяжёл и строг. Может сделать рокировку – Короля упрятать ловко. Будет домик охранять, Часовым в дверях стоять.</p> <p>3.С красивым именем- ладья! Как танк могучий и стальной, Она несётся по прямой, Любые ей доступны дали На вертикали, диагонали. Зато умеет делать ловко Ход необычный- рокировку!</p> <p>4.Ладья имеет крепкий вес, Она матует там и здесь. Хоть она не грациозна К ней относятся серьезно. И словно подлодка Прямою наводкой В несчастного короля Прицельно стреляет ладья.</p>
<p>Пешка</p> <p>1.Не фигура, а насмешка — Эта маленькая ...</p> <p>2.Их на поле много. Их король боится. Ходят важно, осторожно, Могут дослужиться до ферзя.</p>	<p>1.Здесь тонкий, но упрямый Раздался голосок: – Я пешка. Ход мой- прямо, Удар наискосок! А если я дойду до края, Мне больше пешкой не бывать.</p>

<p>3.Прочнее я орешка, хотя я просто...</p> <p>4.Меня король страшится пытится, как рак; король меня боится: ему за шахом шах!</p> <p>5.Если я дойду до края, Я стану фигурой важной.</p> <p>6.Ей нельзя ходить назад. Ходит прямо, рубит в бок.</p> <p>7.Лишь однажды, первым ходом, Через клетку переходит. На проходе может сбить. Будут знать куда ходить.</p> <p>8.Кто не любит прыг да скок? Кто ходить привык неспешно И берёт наискосок? Ну конечно, это -...</p> <p>9.Она маленький солдат, Храбрый и отважный, Ход в две клеточки она Делает однажды.</p> <p>10.Восемь дружных стали в строй Стерегут они покой</p> <p>11. Этот маленький солдат, Лишь команды ждёт, Чтоб с квадрата на квадрат Отправиться вперёд. На войну, не на парад он держит путь</p>	<p>Мне больше пешкой не бывать. Стою награду выбирая: Какой фигурой лучше стать!</p> <p>2.А пехота, как всегда, Впереди идёт она! Пешка с пешкою плечом Двигутся всегда ладком. Все мечтают, как одна, Дослужиться до ферзя! Одному лишь я не рад – Ей нельзя ходить назад. Ходит прямо, рубит в бок, Не бывает ход широк. Лишь однажды, первым ходом, Через клетку переходит. На проходе может сбить. Будут знать куда ходить!</p> <p>3.Пешка, маленький солдат, лишь команды ждёт, чтоб с квадрата на квадрат двинуться вперёд. На войну, не на парад, пешка держит путь, ей нельзя пойти назад, в сторону свернуть. Чтоб в борьбу вступить скорей, в рукопашный бой, первым ходом можно ей сделать шаг двойной. А потом — вперёд, вперёд, за шажком шажок. Ну, а как же пешка бьёт? Бьёт наискосок. Всю доску пройти должна пешка до конца – превратится там она в грозного бойца. Кем ей стать – ферзем, ладьей? Может быть, конем? Как решить вопрос такой, Мы потом пойдем.</p>
--	---

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Весела, И. Шахматный букварь [электронный вариант] / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983;
- 2.Гришин, В. Г. Шахматная азбука [электронный вариант] / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Физкультура и спорт, 1972;
- 3.Левенфиш, Г.Я. Книга начинающего шахматиста [электронный вариант] /Г.Я. Левенфиш. – М.: Физкультура и спорт, 1957

Интернет-ресурсы

- 1.Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;
- 2.Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;
- 3.Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>.
- 4.Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <http://www.chessmaster.net/articles/3.html>;
- 5.Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;
- 6.Шахматы: [сайт] URL: <http://megachess.net/School/textbook/>;
- 7.Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>.

